

Norme de editare Revista CICSA, Serie Nouă, online

1. Caracteristici generale: propunerile de articole, de max. 15 pagini, vor fi trimise în format electronic (doc/ docx și pdf), într-una din limbile: franceză, engleză, germană, spaniolă, italiană, cu un abstract în limba engleză de max. 200 de cuvinte și însoțite de 5 (cinci) cuvinte cheie. Expedierea se va efectua pe adresa d_mihut@yahoo.com
2. Autori: propunerile de articole vor fi însoțite de datele complete despre autor/autori: nume și prenume, instituția de proveniență, adresa de e-mail.
3. Paginare: fiecare pagină va fi numerotată în colțul din dreapta jos, începând cu prima.
4. Formatare: documentul trebuie să fie formatat cu pagina standard A4, margini de 2,5, cu spațiere la 1,5 rânduri.
 - a. Fontul pentru caractere latine este Times New Roman folosit după cum urmează:
 - i. pentru titlu: dimensiune 14, bold, centrat. Subtitlul se scrie cu justify, cu bold, dimensiune de 12 și se marchează printr-un rând liber între paragrafele care îl încadrează.
 - ii. pentru rezumat, cuvinte cheie, note de subsol, bibliografie: dimensiune 10, justify.
 - iii. pentru textul propriu zis: dimensiune 12, justify.
 - b. Fontul pentru caractere grecești:
 - i. în text: font Unicode, preferabil Times New Roman, dimensiune 12.
 - ii. în notele de subsol, bibliografie, cuvinte cheie, rezumat: font Unicode, preferabil Times New Roman, dimensiune 12.
5. Citatele din lucrări moderne (inclusiv traducerile din limbile clasice sau din alte limbi ale civilizațiilor antice) vor fi evidențiate potrivit normelor specifice fiecărei limbi în parte (“ ” – pentru limba engleză, « » – pentru limba franceză etc., fără spații înaintea ghilimelor). Citatele scurte sau formulele din limbile clasice aflate în corpul textului se vor scrie cu italic. Citatele mai lungi de trei rânduri se vor așeza într-un paragraf separat printr-un rând liber de paragrafele care îl încadrează.
6. Inscripțiile citate în corpul textului trebuie să păstreze diviziunea rândurilor din documentul original. Atunci când o inscripție este redată la notele de subsol, textul se scrie continuu, cu o linie verticală sau orizontală care marchează sfârșitul fiecărui rând și cu două astfel de linii la sfârșitul fiecărui al cincilea

rând. Citarea din *corpora* va folosi cifre arabe, fără specificarea paginajiei la care se găsește în edițiile consultate (e.g.: *CIL* I (2), 111).

7. Referințele se vor trece în notele de subsol de la 1 la n (cifre arabe). Se va evita folosirea: idem, eadem, *ibidem*, *supra*, *infra*, *op. cit.*, *loc. cit.*, *art. cit.*, f., ff. sau alte abrevieri similare. Completările la text, alte explicații considerate necesare de către autor se pot face în notele de subsol.

8. Citarea cu corespondența din lista bibliografică finală se va face astfel:

a. Pentru o lucrare și un autor:

¹ Căpiță 2009, 74-5.

În lista bibliografică finală va fi:

Căpiță, C. 2009, *Bordeiul și palatul. Meșteșuguri în lumea miceniană*, București: Tritonic.

b. Pentru o lucrare cu doi sau mai mulți autori:

¹ Curtis and Green 1997, 100-3.

În lista bibliografică finală va fi:

Curtis, J. and A. Green, 1997, *Excavations at Khirbet Khatuniyeh*, London: British Museum Press.

¹Hunter et al. 1997, 46-7.

În lista bibliografică finală va fi:

Hunter, J., C. Roberts, and A. Martin. 1997, *Studies in Crime. An Introduction to Forensic Archaeology*, New York: Routledge.

c. Pentru o lucrare apărută în mai mult decât un volum:

¹ Kiderlen 1995, 1: 247.

În lista bibliografică finală va fi:

Kiderlen, M. 1995, *Megale Oikia. Untersuchungen zur Entwicklung aufwendiger griechischer Stadthausarchitektur von der früharchaik bis ins 3 Jh. v. Chr.*, 2 vols., Hürth: M. Lange.

d. Pentru citarea unui volum particular dintr-o lucrare apărută în mai multe volume:

¹ Caminos 1998, 100-13.

În lista bibliografică finală va fi:

Caminos, R. A. 1998, *Semna-Kumma. Vol. 2. The Temple of Kumma*, London: Egypt Exploration Society.

e. Capitol sau articol apărut în lucrări colective, periodice, reviste:

¹Snodgrass 1990, 113.

În lista bibliografică finală va fi:

Snodgrass, A. 1990, „Survey Archaeology and the Rural Landscape of the Greek City”, in *The Greek City from Homer to Alexander*, edited by O. Murray and S. Price, 113-36, Oxford: Oxford University Press.

¹Domăneanțu 1993, 60-9.

În lista bibliografică finală va fi:

Domăneanțu, C. 1993, „Un sanctuaire hellénistique du site de Nuntași II (comm. d'Istria, dép. De Constanța)”, în *Dacia*, NS, 37, 59-78.

f. Traducerile: edițiile traduse vor fi citate și, apoi, notate în lista bibliografică finală după regulile a-e, în funcție de caz, cu mențiunea traducătorului, pus imediat după titlul lucrării și este de preferat menționarea primei ediții între paranteze rotunde, de exemplu:

Lévi-Strauss, Cl. 2011, *Gândirea sălbatică*, tr. rom. I. Pecher, Iași: Polirom (I ed. 1962).

g. Trimiterile la referințe electronice, pagini web vor conține link-ul complet al site-ului și data accesării lui.

9. Abrevierile pentru publicații – sunt de preferat abrevierile utilizate în *Année Philologique*¹

10. Atunci când se impune abrevierea numelui unui autor grec sau roman și a titlului acestuia vor fi preferate abrevierile utilizate în dicționarele Liddl-Scott-Jones, Oxford Latin Dictionary sau Oxford Classical Dictionary, cu indicarea dicționarului utilizat printr-o notă cu asterisc la începutul articolului, utilizarea fiind unitară pe tot parcursul articolului. Se vor folosi cifre arabe pentru trimiterea la cărți, capitole etc, se vor evita virgulele între numere, de ex: Thuc. 5.36.2; 6.2.1-2.

Pentru propunerile de articole care au ca subiect civilizații ale Orientului Antic, se va include lista abrevierilor utilizate, se recomandă constanța acelorași abrevieri pe tot parcursul articolului.

11. Lista bibliografică finală se va întocmi în ordine alfabetică, cu mențiunile cuprinse la punctul 9.

¹ http://www.archeo.ens.fr/IMG/pdf/annee_philologique_abrev_revues.pdf
http://www.sll.uct.ac.za/sites/default/files/image_tool/images/195/Useful Links/Classic/LAnnee-Philologique-Abbreviations.pdf

12. Ilustrațiile vor fi doar în format jpeg sau tiff și vor fi plasate pe pagini separate și însoțite de nr. de ordine (cifre arabe). În cazul unor reproduceri se vor indica, pe cât posibil: locul de păstrare/conservare/expunere a piesei reproduse, muzeul și colecția, nr. de inventar, nr. de clișeu, autorul fotografiei sau referințele complete uzuale la preluările unor imagini din alte lucrări publicate. Responsabilitatea dreptului de copyright în cazul preluării oricăror ilustrații, hărți etc. Revine exclusiv autorilor.

13. Evaluarea: propunerile de articole/studii vor fi supuse unui sistem de *blind peer-review* de către doi specialiști, membri ai colegiului de redacție sau din afara acestuia. După primirea rapoartelor din partea evaluatorilor, autorul/autorii va/vor primi notificarea prin email asupra deciziei acestora. În cazul unui raport favorabil publicării, autorul/autorii va/vor primi și textul articolului pentru modificările de rigoare. Responsabilitatea privind corectitudinea gramaticală a limbii utilizate în materialul supus evaluării revine exclusiv autorului/autorilor.